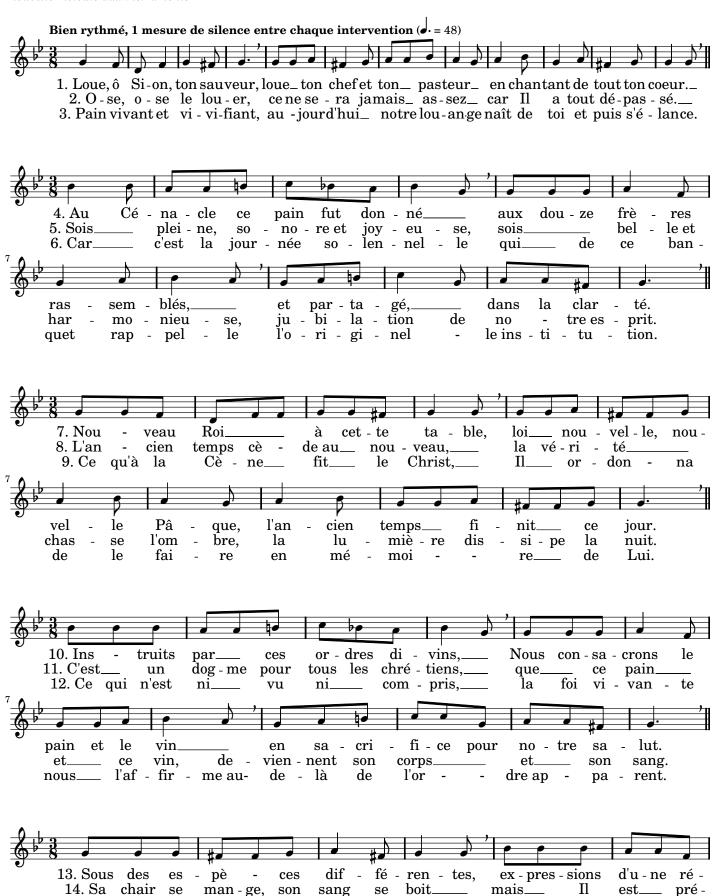
Lauda, Sion, salvatorem

Séquence pour la solennité du Saint Sacrement (poème de saint Thomas d'Aquin)

Adaptation en français par Dominique Collardey de la mise en musique du texte original par Francisco Correa de Arauxo

© 2011 - Edition du 26/06/2013

Varier entre choeur, assemblée, solistes, hommes, femmes, enfants, instruments, avec intermèdes improvisés. Annoncer chaque nouvelle mélodie aux instruments



15. Par___

ce - lui_

qui

le

re - çoit,_

di

- vi -

sé,____

cou -

ni

